Декоративно-прикладное творчество для детей 5-7 лет.

Воспитание ребенка – это, прежде всего, всестороннее развитие его личности, создание благоприятных условий для реализации его потенциала и проявления всех талантов. Декоративно-прикладное творчество – одно из основных направлений, в котором созданы все условия для формирования личности детей, их воображения, логики, эмоционального и интеллектуального развития.

Для детей эта классификация имеет упрощенный вид и представлена следующими типами:

- моделирование из эластичных материалов (лепка);
- работа с бумагой и моделирование из бумаги;
- применение техники нанесения узоров;
- моделирование из ткани, ниток, природных материалов.

Экопластика

Экопластика – это поделки из природного материала. Моделирование образов животных, пейзажей, предметов из материалов, собранных в лесу – бесценный опыт, богатый эстетическими переживаниями, помогающий развить фантазию и воображение у ребенка.

Пластика

Из пластичных материалов можно создавать объемные образы, а так же аппликацию на бумаге или картоне.

Создавать красивые фигурки из пластилина, которые порадуют ребенка результатом, лучше всего поэтапно. Выбрав для моделирования мышонка, преподаватель показывает сначала готовый вариант, затем все его части тела лепятся по отдельности, и в итоге соединяются в готовую фигурку.

Создание аппликации из цветного пластилина – не менее увлекательный процесс. Нарисованный на картоне небольшой сюжет, выкладывается, как мозаикой, маленькими шариками из пластилина разных цветов, как бы «закрашивая» картину. Такую поделку помещают в рамку.

Снежинки из фигурных макарон

Простое, но очень увлекательное занятие – создание елочных украшений в виде снежинок из фигурных макарон.

Техники рисования

Рисование – это создание художественного образа с использованием различных техник нанесения краски.

Самые популярные техники рисования, используемые в детском творчестве:

- витражное рисование;
- рисование аэрографом (или выдувание краски при помощи трубочки);

- граттаж (царапанье с помощью острого предмета на листе, закрашенном черной краской);
- рисование отпечатками пальцем и ладоней;
- народная роспись (хохломская, городецкая, жестовская роспись);
- орнамент (нанесение и чередование повторяющихся элементов).